N.° 2541
Un des deux
N.° 83. France (1.re Série)

Sale. Paris. May 2-4. 1776

1776, May 2-4

CATALOGUE

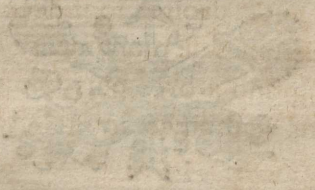
DE TABLEAUX,

Dont la Vente ſe fera le Jeudi 2 Mai 1776, & les deux jours ſuivans, trois heures de relevée. Rue Saint-Honoré, Hôtel d'Aligre.

Le préſent Catalogue ſe diſtribue chez PAILLET, *Peintre, même Hôtel.*

A PARIS,
De l'Imprimerie de P. Fr. GUEFFIER,
au bas de la rue de la Harpe.

M. DCC. LXXVI.



CATALOGUE

DE TABLEAUX.

1. UN beau payſage, orné de figures & d'un ſite intéreſſant; il eſt peint ſur toile, par le Guaſpre. Sur la droite, ſont deux arbres & différentes ruines de monumens. A gauche, un autre grand arbre: plus loin une riviere; & dans le fond un lointain de montagnes. Largeur, 49 pouces; hauteur, 36.

2. Une vue de la Caſcade de Tivoli. Ce tableau, auſſi avec figures, eſt peint ſur toile, par le même. Hauteur, 35 pouc. larg. 29.

3. La vue d'une ville incendiée pendant la nuit

& ſurpriſe par l'ennemi. A droite eſt une riviere où ſe réfléchiſſent les flâmes. Sur le devant, à gauche, eſt une grande voûte percée entre une montagne, & ſous laquelle ſe ſauvent pluſieurs perſonnes. On y voit un Cavalier faiſant conduire devant lui un âne chargé de bagage, & quelques moutons. Ce tableau, d'un grand effet, eſt peint ſur toile, par Jean Aſſelin. Largeur, 35 pouces; haut. 25.

4. Un payſage, peint ſur toile, par le même. Sur le devant eſt un troupeau de moutons & de vaches au bord d'une riviere. Sur la gauche, au pied d'un arbre, ſont deux bergers converſant entr'eux: dans le fond, à droite, une haute montagne. Largeur, 23 pouces; haut. 18.

5. Un tableau, peint ſur bois, par Adrien Van Oſtade. Il repréſente une femme aſſiſe à côté de deux payſans, tenant un verre à la main. Ce morceau a été gravé par Viſcher. Hauteur, 8 pouces 6 lignes; larg. 7.

6. Un payſage, peint ſur toile, par Jean Miel. A droite, eſt un colombier couvert de

chaume : ſur le devant, pluſieurs pâtres ſont auprès de leur troupeau : dans le fond, la vue d'un pont, & une perſpective de montagnes. Largeur, 26 pouces ; haut. 21.

7. La vue d'un bois, dont la droite eſt traverſée par une riviere. On y voit paſſer quelques vaches, conduites par un homme à cheval. Un percé entre des arbres rend ce tableau d'un effet très-intéreſſant, il eſt peint ſur toile, par Guillaume de Heus. Largeur, 37 pouces ; haut. 26.

8. Une marine, par Zeman. Sur le devant on voit un navire & pluſieurs matelots. Ce tableau eſt peint ſur bois ; il porte 11 pouc. 6 lign. de large, ſur 9 pouces de haut. B.

9. Un payſage, peint ſur toile, par Wynants. Le devant eſt traverſé par un chemin, ſur lequel on voit paſſer un homme à cheval, parlant à un homme à pied, qui tient ſon chapeau bas devant lui : ſur la droite, eſt une coline couverte d'arbres : ſur la gauche, un lointain d'un effet extrêmement intéreſſant. Ce tableau eſt éclairé par d'heureux coups de lumiere, qui rendent

les tableaux de ce Maître toujours piquans. Largeur, 27 pouc. hauteur, 20.

10. Deux petits tableaux, peints sur bois, par Wandermeulen; ils sont pendans. L'un représente une marche de plusieurs Cavaliers; l'autre des Soldats au pillage. Hauteur, 8 pouces; largeur, 6.

11. Un tableau, peint sur toile, par Lingelbach. Il représente des Soldats en campagne; plusieurs sont arrêtés devant une chaumiere; trois d'entr'eux jouent aux cartes sur un tambour; à côté est un canon braqué: dans le fond, d'autres soldats, & l'aspect d'une ville fortifiée. Largeur, 31 pouces; hauteur, 22.

12. Deux tableaux, peints sur toile, par Martin. Ils sont pendans, & représentent chacun différentes attaques de Cavalerie. Ces deux morceaux sont très-bien peints, & d'un bon ton de couleur. Largeur, 23 pouces; hauteur, 18.

13. Deux autres bons tableaux, peints sur toile, par le même. Ils sont pendans; l'un

représente le siége de Valenciennes, par Louis XIV; l'autre, l'entrée de la Reine Marie-Thérese, dans Arras. Largeur, 53 pouc. hauteur, 39.

14. Un payſage, peint ſur toile, par Van Romain. On voit, ſur le devant, pluſieurs vaches & quelques moutons; plus loin, ſur la gauche, un berger converſant avec une payſane qui eſt aſſiſe devant lui. Ce tableau, bien peint, eſt d'un effet piquant, porte 26 pouces de large, ſur 21 de haut.

15. Deux petits tableaux, peints ſur bois, & faiſant pendans: l'un, par Téniers, repréſente un payſan, vu à mi-corps, & tenant un grand verre: l'autre, par le Duc, repréſente un homme aſſis, ayant ſon chapeau ſur ſes genoux. Hauteur, 6 pouc. larg. 5.

16. L'intérieur d'une chambre où l'on voit une Dame aſſiſe près d'une table, ſur laquelle eſt un coffre & pluſieurs autres objets précieux: deux jeunes enfans ſont à quelques pas d'elle, s'amuſant à ſouffler des boules de ſavon: un drapeau, des armures

& différens autres objets, bien peints, ornent le devant de ce tableau, qui tient beaucoup de Teniers. Il eſt peint ſur bois, & porte 26 pouces de large, ſur 17 de haut.

17. La vue d'un bois; ſur le devant duquel eſt un étang, où l'on voit des oiſeaux de riviere; à l'autre bord, un chaſſeur. Ce tableau, d'un bon effet, eſt peint ſur toile, par Salomon Ruiſdael. Largeur, 24 pouces; haut. 19.

18. Deux tableaux, peints ſur bois, par le Mompre. Ils ſont pendans. L'un repréſente un payſage, ſur le devant duquel on voit quelques payſans converſant entr'eux; plus loin, un voiturier conduiſant un charriot; dans le fond, un lointain de montagnes. L'autre tableau repréſente la vue d'une vieille fortereſſe au bord de la mer; ſur le devant, on voit pluſieurs marchands de marée, occupés après leurs poiſſons; dans le fond, un port & pluſieurs navires. Ces deux morceaux, dont les figures ſont peintes par le Breugel, ſont clairs & d'une belle couleur. Largeur, 24 pouces; hauteur, 17.

19.

19. Un tableau, peint ſur toile, par Karle du Jardin. Il repréſente un payſage dont le milieu eſt traverſé par une ruine ouverte par une grande route, à travers de laquelle eſt une perſpective de lointain: ſur le devant, à gauche, ſont des bergers converſant enſemble: à côté d'eux eſt une vache & des moutons. Hauteur, 20 pouces; largeur, 16.

20. Un payſage où l'on voit un berger aſſis & careſſant ſon chien; près de lui ſont quelques chevres, dont une allaite ſon chevreau. Ce tableau, peint ſur toile, par Wan-Bloemen, eſt d'un beau ton de couleur & d'un bon effet. Hauteur, 19 pouces; larg. 15.

21. Deux autres, par le même: ils repréſentent chacun un payſage, où ſont pluſieurs vaches & quelques moutons. Dans l'un eſt une bergere aſſiſe, occupée à coudre: dans l'autre un berger jouant de la flûte; à côté une payſane. Largeur, 27 pouces; haut. 21.

22. La vue d'un parc, dans lequel eſt une Dame aſſiſe & careſſant ſon chien: pluſieurs perſonnes ſont à côté d'elle, dont une qui

pince de la mandoline. Ce tableau, peint ſur bois, par Palamède, porte 19 pouces de largeur, ſur 13 de hauteur.

23. Deux tableaux, peints ſur bois, par Scovaert: ils repréſentent chacun un payſage, orné de beaucoup de figures. Largeur, 15 pouces 6 lig. hauteur, 12 pouces.

23 *bis*. Deux autres tableaux, par le même. Ils ſont ſur toile, & repréſentent chacun un port de mer, orné de beaucoup de figures.

24. Un tableau, peint ſur toile, par Michel-Ange de Bataille: il repréſente des payſans jouant aux cartes derriere une mazure. Largeur, 14 pouces; haut. 9.

25. Une marine, par Breugel d'Enfer: ſur la gauche, au milieu de la mer, on voit un fort, pluſieurs vaiſſeaux ſont ſur la droite; au devant, ſur le rivage, quelques pêcheurs. Ce tableau eſt peint ſur bois, & porte 23 pouces de large, ſur 13 de haut.

26. Deux tableaux, peints ſur toile, par Ho-

noré Janſſens. Ils ſont pendans, & repréſentent chacun un intérieur de chambre: dans l'un, un Gentilhomme à table à côté d'une Dame, tient ſon chapeau d'une main, & de l'autre éleve ſon verre, en ſaluant ſa ſanté. Dans l'autre tableau, une Dame aſſiſe donne une couronne de fleurs à un jeune homme qui eſt debout devant elle. Hauteur, 21 pouces, larg. 19.

27. Le dehors de la maiſon d'un payſan, il eſt ſur ſa porte, tenant un panier de fruits: une jeune laitiere & une autre femme ſont près de lui, & paroiſſent choiſir des légumes, qui ſont dans des paniers & ſur une petite brouette. A droite, eſt un fond de payſage. Ce tableau, bien peint & rendu avec vérité, eſt ſur bois, & porte 24 pouces de large, ſur 18 de haut.

28. Un tableau, peint ſur toile, par Vanhaften: il repréſente un Médecin de village, que pluſieurs payſans viennent conſulter. Forme ovale. Hauteur, 12 pouces; largeur, 9.

29. Deux tableaux, peints sur toile; par Van Helmont. Ils représentent chacun un intérieur de chambre, meublée de toutes sortes d'ustenlsies. Dans l'un, on voit une servante récurant un chaudron, & un vieillard à côté d'elle, lui proposant une piece d'argent: dans l'autre, un Chirurgien de village secourant un blessé. Largeur, 22 pouces; hauteur, 14.

30. Un payſage; à la droite duquel on voit une payſane à côté de quelques vaches & de plusieurs moutons: sur le devant, sont une chevre & d'autres moutons; dans le fond, à gauche, une femme sur un mulet, & un berger conduisant son troupeau. Largeur, 4 pieds; haut. 36 pouces.

31. Deux tableaux, peints sur toile, & faisant pendans. L'un représente un payſage, sur le devant duquel est un berger endormi à côté de ses moutons: l'autre, une vue de Cheveling. On y voit plusieurs figures, & principalement une marchande de poissons, assise à côté de quelques ballots. Larg. 20 pouces; haut. 16.

32. Un tableau, peint sur bois: le milieu re-

préſente la Vierge & l'Enfant Jeſus, ayant le petit St.-Jean à côté d'elle. Ce ſujet, peint par Franc, dans un ceintre de forme octogone, eſt entouré d'une belle guirlande de fleurs. Hauteur, 24 pouc. largeur, 18.

33. Un tableau, peint par le Nain. Il eſt ſur bois, & repréſente pluſieurs jeunes enfans de différens âges; l'un d'eux joue du violon. Larg. 17 pouc. haut. 14.

34. Un tableau peint par le même. Il repréſente l'intérieur d'une chambre, où l'on voit pluſieurs perſonnes aſſiſes autour d'une table, ſur laquelle un d'eux écrit; un autre tient un verre à la main; à côté de lui eſt une fille qui file. Larg. 3 pieds 7 pouces; hauteur, 35 pouc.

35. Deux tableaux, faiſant pendans. Ils ſont peints avec vérité. L'un repréſente une Savoyarde, tenant ſon enfant dans ſes bras: l'autre, un Napolitain ſe verſant à boire; à côté de lui eſt un jeune garçon qui mange une figue. Largeur 36 pouces; hauteur, 27.

36. Un payſage montagneux. Sur le devant paſſe une riviere, au bord de laquelle ſont pluſieurs bateliers qui ſe chauffent autour d'un feu. Ce tableau, eſt peint par Salvator-Roſe, & porte, ſur toile, 36 pouces de large; ſur 20 de haut.

37. Un grand tableau, peint ſur bois, par le Vouette. Il repréſente la deſcente du Saint-Eſprit ſur les Apôtres. Larg. 6 pieds 3 p. haut. 4 pieds.

38. La Vierge tenant l'Enfant-Jeſus ſur ſes genoux, & S. Joſeph lui donnant la bouillie. Ce tableau, peint par Blanchard, eſt ſur toile, & porte 45 pouces de large, ſur 33 de haut.

39. Le portrait d'une Dame repréſentée preſqu'en pied, tenant d'une main un œillet, & de l'autre une corbeille de fleurs. Ce tableau, peint ſur bois, par Largilliere, porte 8 pouces de haut, ſur 7 de large.

40. Le Jardinier endormi, à qui l'ours de la Fable vient tuer une mouche. Ce tableau,

peint ſur toile, par Bertin, porte 30 pouc. de large, ſur 24 de haut.

41. Un payſage, largement touché, & d'un bon effet; de grands arbres en occupent tout l'eſpace. Sur le devant, on voit une Dame aſſiſe à côté d'un jeune homme, qui tient une couronne de fleurs; près d'eux eſt un enfant qui joue du tambour de baſque: dans le fond, une danſe de pluſieurs villageois. Ce tableau, peint ſur toile, par Foreſt, porte 4 pieds 8 pouces de large, ſur 4 pieds 7 pouces de haut.

42. L'Etude de la tête d'un jeune garçon, vu de face, & coëffé d'un chapeau. Ce tableau eſt peint ſur toile, par Chantreau. Hauteur, 22 pouces; larg. 18.

43. Deux Tableaux, faiſant pendans: ils ſont peints ſur toile, par Abraham Téniers: l'un repréſente un payſan chez ſon Chirurgien: l'autre, des fumeurs qui ſont à boire. Larg. 22 pouces; haut. 19.

44. Deux Tableaux, peints ſur toile, d'après Wouvermans. Chacun repréſente un pay-

ſage. On voit, dans l'un, pluſieurs Cavaliers arrêtés à la porte d'un Maréchal ferrant: dans l'autre, la laitiere renverſée. Largeur, 22 pouces; haut. 18.

45. Une tempête, par Bonaventure Péters. Ce tableau, peint ſur bois, porte 16 pouc. de large, ſur 11 de haut.

46. Deux tableaux, peints ſur toile, & faiſant pendans. L'un repréſente l'intérieur d'un palais, au milieu duquel eſt un canal: l'autre un payſage & des ruines. Ils ſont chacun avec figures. Largeur, 21 pouc. hauteur, 17.

47. L'enlévement d'Europe: pluſieurs de ſes Compagnes, ſur le bord de la mer, témoignent leurs inquiétudes. Ce tableau, peint ſur toile, dans la maniere de Pœlembourg, eſt par C. Willarts. Largeur, 37 pouces; hauteur, 25.

48. Un tableau, très-bien peint, par un bon Maître Hollandois. Il eſt ſur toile & repréſente une jeune villageoiſe, conduiſant deux vaches en traverſant une riviere; une petite

fille

la ſuit: dans le fond eſt la vue d'un bois, près duquel ſont des troupeaux de vaches & quelques payſans. Hauteur, 23 pouces; largeur, 20.

49. Deux tableaux, peints ſur bois, dans le genre de Wouvermans. L'un repréſente la vue d'un camp & pluſieurs cavaliers, dont un ſonne de la trompette: l'autre, un départ pour la chaſſe à l'oiſeau. Largeur, 16 pouces; haut. 14.

50. Deux Tableaux, agréables de compoſition, peints ſur toile, par Bénard. Ils repréſentent chacun un lieu champêtre; divers perſonnages s'amuſent devant leurs maiſons; les uns à danſer, & les autres à jouer à la boule. Largeur, 21 pouc. haut. 18.

51. Un payſage, peint ſur toile: ſur le devant eſt une femme à cheval, & un homme qui la ſuit: plus loin, ſur la droite, les reſtes d'une mazure; & dans le fond, la côte d'une montagne. Larg. 13 pouces; haut. 11.

52. Deux tableaux, peints ſur toile, par Bi-

biane. Ils repréſentent chacun l'intérieur d'un vaſte palais: dans l'un, on voit le maſſacre des Innocents: dans l'autre, le Centurier proſterné aux pieds de Jeſus; les figures de ces deux morceaux ont toujours paſſé pour être de Salvator-Roſe. Larg. 4 pieds; haut. 3 pieds.

53. Un payſage, peint ſur toile, par Herman; la gauche eſt occupée par pluſieurs grands arbres, ſous leſquels on voit une danſe champêtre, quelques vaches ſont diſperſées de divers côtés: dans le fond, une riviere & la vue d'un village. Largeur, 41 pouces; hauteur, 27.

54. Un petit payſage, peint ſur cuivre, par P. Breugel. Largeur, 12 pouces; hauteur, 5.

55. Deux payſages, très-bien peints, par Patel; ils ſont ſur bois & ſont pendans. Larg. 11 pouces; haut. 6.

56. Deux petits payſages, avec figures. Ils ſont peints ſur toile, par Rœſer. Larg. 10 pouces; hauteur, 8.

57. Un tableau repréſentant deux villageois liſant une chanſon, à la lueur d'une chandelle. Ils ſont vus à mi-corps, peints ſur toile. Haut. 30 pouces; larg. 24.

58. Trois autres tableaux, auſſi peints ſur toile, dans le même genre & de pareille grandeur.

59. Deux petits payſages, peints ſur bois, par Chantrau. Hauteur, 5 pouces 6 lignes; larg. 4 pouces 6 lig.

60. Deux payſages, avec figures. Ils ſont peints ſur toile. Haut. 30 pouces; larg. 24.

61. Six payſages, peints ſur toile, & à peu-près de même grandeur : ils ſeront vendus par pendans.

62. Dix-huit tableaux de diverſe grandeur & de différens ſujets, leſquels ſeront diviſés par partie.

63. Vingt-deux autres tableaux, qui ſeront pareillement diviſés.

64. Un buſte en bronze de Henri IV. Ce mor-

ceau eſt monté ſur un pied doré d'or moulu. Hauteur, 5 pouces.

65. Deux médaillons en bronze, & de forme ovale : l'un repréſente le buſte, en profil, de Louis XIV ; l'autre, celui de Louis XV.

66. Quelques Tableaux & autres Objets omis dans ce Catalogue.

FIN.

Lu & approuvé ce 27 Avril 1776, COCHIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 27 Avril 1776. ALBERT.